

## Filippo Salerni

Nato a Milano il 26 Aprile 1985

Si diploma nel 2003 al Liceo Artistico presso Liceo Artistico Santa Marta Milano.

Successivamente si iscrive Accademia Belle Arti di Brera Milano, dove frequenta il primo anno del corso di pittura dell'anno accademico 2003/2004

nel 2005 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

- 2003 ::: Fonda, insieme a due colleghi dell'Accademia di Brera, THE BAG Art Factory, laboratorio artistico autogestito, sede di eventi culturali, mostre e punto di riferimento per molti giovani artisti internazionali.
- 2004 ::: Organizza la mostra BAGDAD, prima collettiva del THE BAG nella quale cura per intero l'esposizione dell'evento ortando in mostra le sue opere e quelle di numerosi artisti emergenti della scena milanese
- 2005 ::: Espone a Besozzo nel cortile di Casa Castiglioni le sue sculture durante l'iniziativa "Arte storia e cultura nei cortili di Besozzo"
- 2005 ::: Cura la scenografia dell'evento ALDO COPPOLA al Cosmoprof di Bologna.
- 2005 ::: Organizza, cura ed espone presso il THE BAG la seconda mostra della factory: BAGARRE.  
È un vento unico nel suo genere, in cui trecentocinquanta opere di giovani artisti invadono la galleria creando una sorta di opera unica. La risposta è stata quella di un pubblico numerosissimo, e di varie pubblicazioni sulla stampa.
- 2005 ::: Realizza la scenografia della sfilata di ROCCO BAROCCO per la collezione donna A/I 2006-2007
- 2005 ::: Realizza l'allestimento della performance-presentazione della collezione moda donna A/I 2006-2007 di VALENTINO presso il Museo della Permanente, Milano.
- 2005 ::: Realizza la scenografia per la sfilata di moda TIVIOLI per la collezione donna A/I 2006-2007
- 2005 ::: Partecipa al raduno internazionale di graffiti "Meeting of Styles" tenutosi a Padova presso il c.s. Pedro.
- 2005 ::: Organizza ed espone presso il THE BAG la mostra BAGAGE la terza mostra in The Bag
- 2006 ::: Espone i suoi quadri durante l'evento "MY PERSONAL WINE" alla Pelota di Milano
- 2006 ::: Espone le sue opere durante la presentazione, presso il THE BAG, di disegni e tavole di DARIO FO dedicate alla città di Milano.
- 2006 ::: Partecipa alla mostra MORTE ALLE STENOGRAFE al THE BAG.
- 2006 ::: Partecipa a THE BAG PER EMERGENCY, durante il quale i proventi della vendita delle opere esposte sono devoluti alla causa di Gino Strada.
- 2006 ::: Espone a Torrita di Siena una scultura in marmo durante la mostra "IL mestiere dello scultore"
- 2006 ::: Organizza e partecipa alla realizzazione del gigantesco murale in piazza del Duomo di Milano, in occasione dell'inaugurazione della Rinascente.
- 2006 ::: Espone a Firenze presso il parco museo Pazzagli una scultura in marmo durante la manifestazione "Marmo d'arte a Firenze" a cui partecipano scultori tra professori e allievi dell'Accademia di Belle arti di Carrara.
- 2006 ::: Dal 2006 THE BAG ART FACTORY è riconosciuta dalla regione Lombardia come associazione culturale di cui Filippo Salerni copre la carica di Presidente .
- 2007 ::: Espone le sue sculture al THE BAG durante la mostra OPEN SOURCE patrocinata dal comune di Milano.
- 2007 ::: Partecipa ad uno stage a Volterra sulla lavorazione dell'alabastro.
- 2007 ::: A Certaldo (fi), organizza e partecipa insieme ad altri quattro studenti dell'accademia di Carrara un, evento comprendente un simposio ed un'esposizione di sculture in marmo, durante "MERCANTIA".
- 2007 ::: Espone, una scultura di marmo, a Carrara in una collettiva organizzata in occasione dell'apertura del laboratorio di scultura "PONTE DI FERRO". All'esposizione partecipano scultori affermati italiani e stranieri.

dal 2008 si dedica principalmente alla realizzazione a tempo pieno di scenografie per il mondo della moda continuando nella ricerca e nella sperimentazione nel campo scultoreo.

Un'esplosione è un improvviso e violento rilascio di energia **meccanica**, **chimica** o **nucleare**, con produzione di gas ad altissima temperatura e pressione. L'espansione istantanea di questi gas crea un'onda d'urto nel mezzo in cui avviene, che in assenza di ostacoli si espande in una sfera centrata nel punto dell'esplosione. Se incontra ostacoli esercita su di essi una forza tanto maggiore quanto maggiore è la superficie investita e quanto più è vicina al centro dell'esplosione.